Глава 218  
  
  
  
Глубинный эпилог: Закулисье, или Те, кого называют богами  
  
\*Кто-то сказал, что вчерашнее обновление было эпилогом? Кто этот наглец?\*  
  
Это была невероятно пустынная комната. Без окон, словно отвергающая солнечный свет, комната, окружённая бетоном, освещалась мягким светом светодиодов. В ней стоял стол… и всего один, слишком уж старомодный для нашего времени настольный компьютер.  
Не сенсорный, с допотопной клавиатурой, с экраном не лучшего качества и не компактным тонким корпусом. Этот ПК начала XXI века, который можно было бы назвать антиквариатом, был укреплён по последнему слову техники, ещё не доступному широкой публике, и возвышался здесь.  
  
— ……………  
  
И в этой слишком уж унылой комнате находилась одна женщина.  
Одетая в выцветший спортивный костюм неподходящего размера, с волосами, отросшими настолько, что даже для неряхи это было слишком — кончики её волос наверняка касались бы пола, если бы она встала.  
Эта женщина сидела в комнате, где был только старый компьютер, и смотрела на экран не лучшего качества с выражением величайшего счастья на лице. Но затем, словно что-то вспомнив, её счастливая улыбка исчезла, сменившись гримасой, будто она узрела всё зло мира.  
  
— Хаа……… Может, превратить это в смертельную игру прямо сейчас…  
  
— Пощади, Цукури, моя голова может полететь в прямом смысле слова.  
  
— Пустяки, Цукуёги. Оставить наш… нет, мой (··) мир в истории как нечто дурное — это недопустимо.  
  
На брошенное вполголоса замечание вошедший в комнату мужчина с серьёзным лицом отшутился.  
«Это моя девичья фамилия, сейчас у меня другая…» — вздохнув, мужчина, названный Цукуёги, в строгом костюме, прислонился к стене и спросил женщину… ту, кого он назвал Цукури.  
  
— Скоро сюда ворвётся Амати, скорее всего.  
  
— Наверное, я и сама удивлена.  
  
Цукури, Цукуёги, Амати… Трое создателей «игры» под названием Шангри-Ла Фронтир теперь купались в деньгах. «Как давно это было, когда мы шумели с выпивкой в университетской аудитории», — с ностальгией подумал Цукуёги.  
  
В этот момент. Хотя дверь и была оставлена открытой, из коридора, который должен был быть звукоизолированным, донёсся громкий топот ног, приближающийся с невероятной скоростью. Это явно свидетельствовало о том, что кто-то бежит изо всех сил. И, выбив почти закрывшуюся дверь, в комнату ворвалась женщина.  
Одетая в белый халат по причине «сразу видно, когда испачкался, значит, пора в душ», с чёлкой, небрежно подстриженной канцелярскими ножницами, что говорило об отсутствии даже намёка на женственность, она ворвалась с таким выражением лица, будто все морщины её тела собрались у неё между бровей.  
  
— Цукури! Ты опять данные трогала, да?!  
  
— Не шуми. Это ты ковырялась в моём мире, не так ли?  
  
— Иначе как бы за такое короткое время подряд убили двух уникальных монстров!  
  
Качин! Цукуёги услышал фантомный звук сработавшего переключателя. Другой, вероятно, сработал ещё утром.  
  
— Да ты издеваешься! Это ты нацепила бессмысленные оковы на моих милых Ктарнида и Везаэмона! А теперь, когда их победили, ещё и жалуешься мне! Что это значит?!  
  
— Пятнадцать форм, атаки из прошлого и будущего с помощью пространственных перемещений и вмешательства во время — такое реализовать невозможно!  
  
— Ах, бедный Ктарнид… вынужденный сражаться всего в четырёх жалких формах… И Везаэмон тоже, ведь при полном использовании своих функций он был бы непобедим…!  
  
— Какое, к чёрту, непобедим! Это не сила, это говно называется!  
  
— Говно?! Говно?! Нашла что сказать! Мой! Мир! Говно?!  
  
Цукуёги вздохнул и принял очередную дозу лекарства от желудка, без которого уже не мог обходиться.  
Цукури Цукуё — гений, создавшая «мир» Шангри-Ла Фронтир.  
Амати Рицу — гений, настроившая Шангри-Ла Фронтир как «игру».  
А он сам… бывший Цукуёги Сакай — посредник между этими двумя, которые ладили хуже (······), чем вода и масло (······).  
  
Можно было бы назвать это кошачьей дракой, но конфликт этих двух женщин мог привести к краху гигантской системы под названием «Шангри-Ла Фронтир».  
Именно поэтому Цукуёги, питаясь ежедневно лекарствами от желудка и обедом, приготовленным любимой женой, боролся за посредничество между ними.  
  
— Не строй из себя богиню в мире, который без меня превратился бы в «мусор данных», а иди нормально работай!  
  
— Говорит прилипала-тля, сосущая «остатки» моего мира!  
  
— …Успокойтесь. Знаю, вам есть что сказать, но сначала глубоко вдохните.  
  
— Фу-у! Фу-у!  
  
— Грррррр…!  
  
Хотя это и напоминало смертельную схватку диких зверей, если бы дело дошло до рукоприкладства, то, к сожалению, обе обладали координацией ниже плинтуса, так что развернулось бы зрелище более жалкое, чем драка хомячков. Ведь обе были настолько слабы, что проигрывали в битве с язычком от консервной банки.  
  
— Во-первых, Амати. Данные не изменялись, значит, два уникальных монстра были побеждены по правилам… Это ведь факт?  
  
— …И всё равно слишком быстро.  
  
— Просто так совпало, что их победили почти одновременно. Игроки ведь и раньше пытались одолеть Везаэмона. Да и предквест для Ктарнида уже был запущен.  
  
— …Ну да.  
  
— Цукури, когда ты берёшься за дело всерьёз, даже мы не можем этого заметить. Ты можешь поклясться… своим дедом, что не изменяла данные уникальных монстров?  
  
— …Вытаскивать его — это подло, Цукуёги. Да… Могу поклясться дедушкой.  
  
В последнее время жена была занята, и в их отношениях чувствовалось некоторое охлаждение, но сегодня в его обеде были сосиски в виде осьминожек. Значит, сейчас Цукуёги был непобедим.  
Возможно, из-за того, что их брак был результатом большой любви, серьёзный по натуре Цукуёги становился невыносимым, когда его характер давал сбой в таком состоянии. Зная это, обе женщины пока что убрали клинки гнева в ножны.  
  
— Меня больше интересует тот факт, что среди победителей Везаэмона и Ктарнида есть одно и то же имя.  
  
— Я тоже это проверяла. По крайней мере, это не «свой», обычный игрок…………  
  
— Чего ты многозначительно молчишь?  
  
— Этот парень играет всего около месяца.  
  
Краткое молчание.  
Амати скривилась, словно проглотила горькую пилюлю. Лицо Цукуёги осталось серьёзным, но слегка омрачилось. Цукури удивлённо округлила глаза.  
  
— К тому же, он запустил EX-сценарии Лукаорна и Вайсэша.  
  
— …Альфа-тестер?  
  
— Нет, проверяла и альфа-, и бета-тестеров — не связан. Более того, проверила логи — на 18-м уровне он выполнил два условия для «проклятия» против Лукаорна. Подозревала читы или инструменты, но…  
  
— Думаешь, в мой мир можно протащить такое?  
  
— Как говорит сама богиня. Выполнение условий благодаря удаче — это возможно, хоть и случайно… То есть, он добился всего этого исключительно своими «руками».  
  
Цукуёги и Цукури поняли, что имела в виду Амати. А именно: стоит ли как-то вмешиваться в действия игрока, который с бешеной скоростью проходит ключевые события Шангри-Ла Фронтир, будь то случайно или по какой-то причине.  
  
— …Нет, я этого не допущу.  
  
— Ладно, выслушаю твои причины.  
  
Устав стоять, Цукури… женщина, подобная богу, создавшая и управляющая основой мира Шангри-Ла Фронтир, подтащила стул на колёсиках, села и с подобающим ей высокомерием заявила:  
  
— Бог наблюдает за индивидами, но не любит их.  
  
— Что, начиталась цитат Ницше?  
  
— О, тогда я могу подготовить для тебя отчёт с причинами на 5 гигабайт, чтобы даже умственная горилла поняла?  
  
Однако Амати вздохнула и покачала головой.  
Действительно, до появления этого игрока Шангри-Ла Фронтир находилась в некотором застое.  
Введение Нового континента было отчасти предпринято с учётом этого, но неожиданное развитие событий заставило её излишне волноваться. В основном потому, что работы резко прибавилось.  
  
— Хочешь превратить мою память в мусорную корзину?.. Ладно, если наш Всемирный Креативный Администратор так говорит, я ничего не скажу.  
  
Итак, Амати переключила свои мысли, хлопнув себя по щекам, и сообщила о другом деле (··).  
  
— А вот это было запланировано ещё вчера… Есть два дела к тебе.  
  
— Хм… От кого?  
  
— От «Главаря» и «твоих родителей».  
  
— Ладно, выслушаю хотя бы суть дела.  
  
Куда делась прежняя враждебная атмосфера? Обе женщины теперь насмешливо улыбались, словно дети, замышляющие что-то недоброе, и в их поведении чувствовалось даже некое единение. Цукуёги почувствовал, как его желудок снова начинает сводить от боли.  
  
— Первые просят «слить новую информацию».  
  
— Прямо как нетерпеливые дети… Я закинула данные в «Оркестр», так что можешь немного подразнить их. Ах да, они ведь раньше нашкодили (···), так что нужно их немного наказать?  
  
— Надавать по заднице Главарям — это, наверное, приятно… Вторые просят о техобслуживании. Говорят, «сломалось само по себе».  
  
— Бфух… Какая допотопная отмазка… Хе-хе-хе, стыдно иметь родителей, которые не могут отпустить своих детей.  
  
Хотя они и отмахиваются от этого, как от пустяка, и первые, и вторые — это силы, которые могут легко снести головы всем присутствующим, если что-то пойдёт не так. Правда, в случае с Цукури нельзя исключать и возможность похищения после инсценировки её смерти.  
И более того, под удар попадёт именно он. Хотя наблюдать за странными выражениями лиц посланников от «Главарей», как и говорят эти две ужасающе гениальные женщины, доставляет тёмную радость, факт остаётся фактом: расход лекарства от желудка ускоряется.  
Однажды он по ошибке заказал целую брутто (144 упаковки) лекарства за счёт компании, но за полгода оно закончилось — настолько был повреждён желудок Цукуёги. Если бы не омлет, приготовленный женой вчера вечером, он бы уже умер.  
  
— Ну же, хватит мешать моему блаженству… Уходите.  
  
— И без твоих слов. У нас тут полно дел с настройкой четвёртой стадии (····).  
  
— …Ты всё-таки взрослый человек, так что работай хоть немного.  
  
\* \* \*  
  
— Так… Теперь посмотрим. Тот игрок… Месяц назад, значит, «Левиафан»?.. Нашла, нашла.  
  
Пользуясь своим личным мобильным устройством, не доступным в продаже, Цукури искала информацию об интересующем её игроке.  
Улыбаясь быстрому ответу от своих верных слуг и детей, богиня просматривала историю (логи) этого игрока и пробормотала:  
  
— Хм… «Цукуёмару» не выйдет, но «Кёдзюро», похоже, можно… Ладно, иногда буду за тобой наблюдать (смотреть).  
  
Классификация файлов изменилась рукой бога. Среди нескольких имён игроков в самом низу… в последней строке появилось имя «Санраку».  
  
\* \* \*  
  
Бог не любит индивидов, но бог наблюдает за миром. А значит———  
  
\* \* \*  
  
\*Наконец-то добрался до этого……… Хотел написать об этом почти с самого начала, а気づけば уже 820 тысяч знаков……\*  
  
\*Итак, это эпилог третьей главы. Возьму небольшой отпуск. Конкретнее, Госендзё… Как Шива-мэн, хочу открыть минимум 12 ящиков.\*  
\*Собираюсь выкладывать побочные истории в Инвенторию, так что если интересно, заглядывайте и туда.\*  
  
\*На самом деле, среди этих троих есть один…\*